

## françois goffin PHOTOGRAPHE



professeur en arts visuels

rue Forville, 60  
4560 Ochain (Clavier)  
Belgique

085/230782  
0488/864192  
[info@francoisgoffin.com](mailto:info@francoisgoffin.com)  
[www.francoisgoffin.com](http://www.francoisgoffin.com)

Né le 21 avril 1979

### Formation

#### **enseignement supérieur :**

2004-2005 - certificat d'aptitudes pédagogiques  
délivré par la Communauté Française de Belgique

2001-2004 - arts plastiques - option photographie  
Ecole Supérieur des Arts de l'Image «le 75» à Bruxelles  
mentions  
cours théoriques : distinction  
travaux pratiques : grande distinction.

2000-2001 - formation en expression corporelle et art du mouvement  
Kleine Academy à Bruxelles

1999-2000 - réalisation cinéma de fiction IAD à Louvain-la-Neuve (une année)

#### **enseignement secondaire :**

1996-1998 - photographie à l'IATA à Namur - mention : grande distinction

### Expériences et thèmes

**2008** professeur de photographie à l'institut St Joseph, à Ciney

**2008** publication du livre «Les choses simples», ed. Yellow Now

**2008** prix Médiatine avec la série «Réminiscence»

**2008** écrits de critiques photographiques pour la revue «Soyons.net»

**2008** «Forest» réalisation autour d'une oeuvre de Mal Waldron

**2008** Koudougou, travail sur l'émergence des villes moyennes en Afrique de l'ouest

**2008** Réalisation d'un reportage sur les toxicomanes de Charleroi pour la ville de Charleroi

**2008** reportage sur les aéroports de Charleroi et Liège pour Pixfactory

**2007** co-fondateur de l'atelier d'art visuel Ortica

**2007** photographe de plateau pour «Formidable»  
(réalisation : Dominique Standaert - productions Artemis)

**2007** animation d'un atelier photo «Pierres, traces, matières et images» dans le cadre du symposium de sculpture contemporaine à Les Avins (Belgique)

**2006** reportage dans l'entreprise Concept & Forme pour la réalisation d'un calendrier destiné aux membres du personnel

**2006** «Burkina Faso»: reportage sur la politique du pays, depuis l'indépendance jusqu'à la dictature actuelle pour étayer l'étude anthropologique de Mathieu Hilgers, spécialiste du Burkina à l'UCL

**2006** reportage à «La Cité Modèle» pour l'illustration d'un journal destiné à informer les habitants sur la rénovation en cours de ce complexe de logements sociaux

**2006** «Vernio - Marchin, regards croisés entre deux photographes» reportage en Toscane dans le cadre d'un échange culturel entre 2 communes jumelées. Exposition au Centre Culturel de Marchin et à Vernio

**2005** «Raconte-toi»: animation d'un stage photographique pour adolescents à la maison des jeunes de Huy

**2004** «La ville des Bruxellois»: étude sur l'interculturalité et l'interfonctionnalité à Bruxelles (en résidence à la galerie Contretype)

**2005** reportage pour illustrer le savoir-faire des ouvriers dans la brochure de présentation des foyers Stûv

**2005** «La ferme de Gabelle»: photos pour le dépliant publicitaire d'un traiteur

**2005** «Les choses simples»: travail personnel.  
Des images, juste des réalités photographiées, auxquelles je ne confère que ce qu'elles donnent à voir... à entendre.

**2004** «Torino cita aperta»: reportage de rue dans la ville de Turin.  
Etude d'une ville et de ses composantes.

**2004** «Cantal»: le paysage et l'aménagement du territoire dans une vallée d'Auvergne

**2003** «le Condroz» Impressions sur une région, aspects, particularités et atmosphères.  
Projet toujours en cours

**2003** «Ciuria l'extravagante»: reportage sur un village gitan au nord-est de la Roumanie.

**2003** «Portraits d'autoportraits»: travail sur l'identification du soi dans le cadre d'un projet scolaire avec les étudiants de l'institut de la Providence à Woluwé-st-Lambert.

**2003** «Photo découverte»: animation d'un stage d'expression par le biais de la photographie, destiné à des jeunes en difficulté et des handicapés mentaux au centre culturel d'Amay.

**2003** «Supermarché»: constat du mode de fonctionnement d'un haut temple de la consommation.

